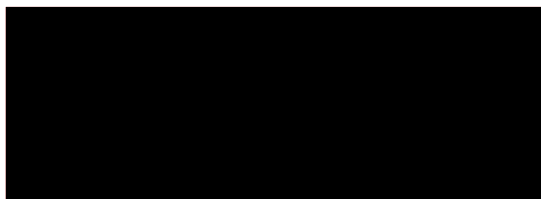


音楽科学習指導案



1 題材名 組曲「展覧会の絵」

2 題材の目標

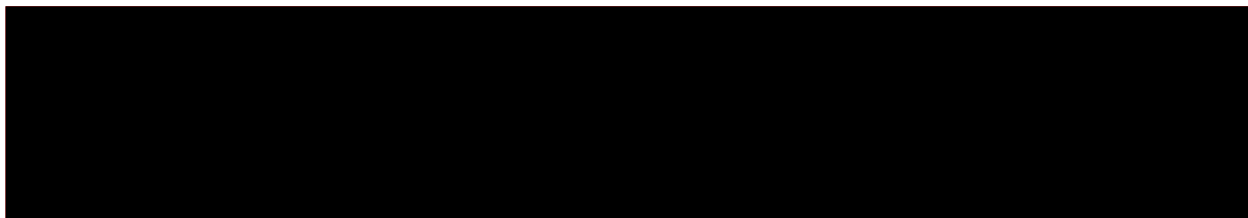
曲のよさをプレゼンテーションしよう

3 題材設定の理由

(1) 題材観

本題材は、中学校学習指導要領音楽の第2学年及び第3学年の指導事項「B (1) ア「音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりを理解して聴き、根拠をもって批評するなどして、音楽のよさや美しさを味わうこと」を受けて設定した。
〔共通事項〕音色、旋律、速度、リズム、強弱、形式、構成を扱う。

(2) 生徒の実態



4 題材の評価規準

音楽への関心・意欲・態度	鑑賞の能力
【関①】音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成と曲想とのかかわりに関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	【鑑①】音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成に知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりを理解して、解釈したり価値を考えたりし、根拠をもって批評するなどして、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。

5 題材の指導計画（総時数2時間、本時は1／2時間）

時	学習内容	学習活動	評価方法
1	・音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成と曲想とのかかわりに関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組む。	・教科書 p 30 の3曲を聞く。 ・気に入った曲を1つ選び、ワークシートに記入する ・音色、旋律、リズム、強弱、速度、ハーモニー、曲の構成に着目して、再び曲を聴き、曲の特徴や感じ取ったこと、曲のよさをワークシートに記入する。	【関①】 （観察、ワークシート）
2	・音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりを理解して、解釈したり価値を考えたりし、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	・ワークシートに記入した内容を基に、音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりを理解し、曲の特徴や感じ取ったことを聞き手が理解しやすいように文章にまとめる。 ・まとめたことを基にプレゼンをする。 ・友達のプレゼンから分かったことをワークシートに記入する。 ・これまでの学習を振り返って再度曲を聴き、自分とは異なるとらえ方や感じ方があると知って、楽曲について理解を深める。	【鑑①】 （観察、ワークシート）

6 本時の指導

時間	学習内容	備考	評価方法
導入 20	○ 組曲「展覧会の絵」について知る ・作曲者や曲について ・10枚の絵について	教科書 ワークシート	
展開 25	○ 教科書 p30 の3曲を聴く ・第2曲「古城」 ・第5曲「卵の殻をつけたひなどりのバレエ」 ・第10曲「キエフの大きな門」 ○ 気に入った曲を1つ選び、その曲の良さをワークシートに書く。	教科書 ワークシート	【関①】（観察、ワークシート）
終末 5	○本時の振り返りをする。		