

第2学年 国語科書写（硬筆教材）指導案

1. 単元名 かん字①

2. 単元目標

○文字にはおよその形（概形）と中心があることを理解し、中心をそろえて正しく書くことができる。
(知識・技能)

○文字の中心を確かめて、中心を意識しながら丁寧に書くことができる。
(思考・判断・表現)

3. 指導にあたって

（1）教材観

学習指導要領国語科第1学年及び2学年の書写に関する事項は、「ア 姿勢や筆記用具の持ち方を正しくし、文字の形に注意しながら、丁寧に書くこと。」「イ 点画の長短や方向、接し方や交わり方に注意して、筆順に従って書くこと。」とある。本単元は、漢字の基本的な点画の名前、書き順、概形、中心について指導し、正しく整えて書くことができるようになることがねらいである。日常生活の中で書き順や全体的な概形と中心を意識し、正しく漢字を書くことにつなげるために適した教材である。

（2）児童観

本学級の児童は文字を丁寧に書きたいという思いをもち、書く姿勢や筆記具の持ち方、画の方向や画の長さなどに気を付けて書くことを意識している。学んだこと生かし、宿題の漢字ノートを丁寧に書いてシールをためたり、キラリノートとして教室に掲示されたりし、教師や友だちから認められることに喜びを感じている児童も多い。しかし、日常生活では、その意識が薄れ、手本がなければ崩れた字形の文字を書いてしまい、書写の時間に学習したことが身に付いているとは言い難い。

（3）指導観

本時では、既習内容を基盤とし、中心に気を付けて書くことで、字形を正しく整えて書くことができるようにしていく。個別探究Ⅰでは、「千」「立」「会」をどのように書くと美しく書けるか考えさせる。協同探究では、書いた漢字を書画カメラで見せながら、書くときに気を付けたことを共有していく。そして、文字を正しく整えて書くためには、字形や中心をとらえて書くことが大切であることに気付かせる。文字の中心を揃えて書くよさを考えさせることを通して、文字の中心が揃うと字形が整い、美しくて読みやすい文字が書けることに気付かせたい。

4. 本時の目標（わかる学力）（第6時／全7時間）

中心になる画や部分を見つけ、中心を意識しながら、字形を整えて書こうとしている。

5. 評価

A：文字の中心になる画や部分を見つけ、中心を意識しながら、字形を整えて正しく丁寧に書こうとしている。

B：文字の中心に気を付けて丁寧に書こうとしている。

6. 本時の展開

学習活動 ○教師の発問 ・予想される児童の反応例	
1 前提問題	前時までの学習を振り返る。 ・正しい姿勢 ・点と画 ・書き順 ・およその形
2 導入問題	試し書き 自分の思う うつくしい「千」を書こう。
3 個別探究 I	○ワークシートに自分の考える美しい字を書く。
4 協同探究	《予想される児童の考え方》 ・たて画をマスの線に合わせて書けばいい。 ・左右をバランスよく書けばいい。 ・マスいっぱいに大きく書けばいい。 他の漢字（「立」「会」）について考えさせる。 ○どのようなことに気をつけて書くと美しく書けますか。 ・1画目やくっつくところを真ん中（中心）に書く。 ・よこ画の左右の長さを同じにする。 《関連づけ発問》 ○3つの文字とも同じように気を付けることは何ですか。 ・たて画が真ん中（中心）になるように書く。 ・よこ画が左右同じ長さになるように書く。 《追究型発問》 ○中心をそろえて書くよさは何ですか。 ・まっすぐそろっているので、読みやすい。 ・文字が美しく見える。 ○「千」「立」「会」を中心に気を付けてまとめ書きする。 5 展開問題（個別探究 II） 中心を考えながら、「牛」「金」「山里」「音楽」書こう。
○ワークシートに書く。	
6 振り返りをする。	
○文字の中心を考えながら、自分の名前を書く。	

【導入問題のよさ】

- ・中心がそろっていない文字を見せて、美しい文字とは正しく丁寧に書くだけではないことに気付かせる。

【協同探究の進め方・工夫】

- ・書写体操や前提問題で、前時までに学習したことを意識づける。
- ・気を付けたことをワークシートに印をつけたり、メモをしたりさせる。
- ・書画カメラを活用し、どこに気を付けて書いたらよいか視覚的に分かるようにする。
- ・中心を揃えて書くよさを問い合わせ、読みやすいことや美しく書けることに気付かせる。
- ・自分の書いた試し書きとまとめ書きを比較することで、自己評価ができるようにし、達成感を感じさせる。

【本時の本質】

- ・文字の中心になる画や部分を見つけ、中心を意識しながら、字形を整えて丁寧に書こうとしている。

【展開問題のよさ】

- ・文字が変わっても、中心を見つけて書くと、正しく美しい文字が書けることに気付くことができる。