

第5学年 体育科学学習指導案

1 単元名 「大変だわ〜ルド！」(表現運動)

2 運動の特性

(1) 一般的特性

表現運動は競争を伴わず、身近な生活の中から題材を選んで表したい感じを捉え、動きに変化や起伏をつけて、自分の考えやイメージを自分の見付けた動きで思い通りに表現したり、一連の動きを創作して楽しみを味わったりすることができる運動である。

(2) 子どもからみた特性

〈運動の楽しみ方〉	〈学び方〉	〈技能・知識〉
<ul style="list-style-type: none">○体を使って表現することが好きである。○考えた動きや工夫したことがうまくいった時に喜びを感じる。○友だちと協力できたときや認められたときに喜びを感じる。▲リズムダンスの経験はあるが、表現学習の経験は少ない。▲学年が上がるにつれ、恥ずかしいと感じる子どももいる。	<ul style="list-style-type: none">○思いつくままにリズムにのって踊ることができる。○自分たちで工夫して動きを考えることに楽しみを感じる。▲友だちと豊かに関われる子どもとそうでない子どもがいる。	<ul style="list-style-type: none">○音楽に合わせて楽しく踊ることが出来る。○何かになりきって踊ったりイメージを意識して踊ったりする表現活動を好む子どもは多い。▲体を思い切り動かしたり、ダイナミックに動いたりする経験が少ない。

3 児童の実態 (省略)

4 指導への意図

Cブロックでの昨年度までの2年間のゲーム・ボール運動の領域での研究成果を受け、今年度は表現運動領域の授業実践をとおして、次の2点についてその共通性を考えていく。

<ul style="list-style-type: none">○技能向上のために・・・ 児童に身につけさせてい技能を指導者が明確に持ち、動きのポイントを指導する。 児童が夢中になって運動をする場を設定する。 ○児童が主体的に考え、運動に取り組むために・・・ 児童の技能を考慮しながら、児童の工夫が活かされるような場やルールを工夫する。

また、第63次春季教育研究集会体育分科会で確認された授業づくりの視点である、児童同士の関わり合いも重視していきたい。

今回の学習では、「大変だわ〜ルド」という場を設定した。「激しい感じの題材」を主とし、6時間扱いの前半4時間は、各時間ごとに設定された場で、変化や起伏のある動きを入れながらひと流れの動きで即興的に踊る経験を十分にさせていきたい。即興的に踊る経験をさせることで、友だちと関わる喜びや心地よさも感じさせていきたいと考えている。1時間目では、子

どもたちが持つ「大変だ！」から連想することを「イメージバスケット」に書き込むことをとおして、イメージを膨らませたい。また、それをイメージカルタにすることで、動きのイメージを膨らませるヒントとなるようにしたい。自分たちが考えた「大変だ～」を実際に動いてみることで、動きやすいものであるか自分たちで選択させていきたい。その後の3時間のテーマは、「自然パニックわ～ルド!」「もしもパニックわ～ルド!」「生活パニックわ～ルド!」を設定した。「リズム」「空間」「動き」「関わり」を各時間の課題として1つずつ組み入れ、強調する動きを意識させていきたい。教師の言葉かけで十分に踊る経験をした後は、自分たちで自由に即興表現を楽しませたい。その際に経験した動きをヒントにして再構成したり、楽しく踊れたものに工夫を加えたりして、ひと流れの動きで即興的に踊って動きを広げさせていきたい。動きを再構成することは、どの子どもにとってもヒントとなり、自信を持って踊れることにつながっていくと考える。

後半の2時間では、気に入った動きにさらに工夫を加え、「はじめ」と「おわり」をつけた簡単なひとまとまりの動きにして踊れるようにしたい。最後には、自分たちで選んだ様々な「パニックわ～ルド」を組み合わせ、クラスで1つの「大変だわ～ルド!」という作品にして楽しみたい。

また、毎時間の授業の中で、友だちの動きを見合う活動を設定し、お互いのよい動きを見付けさせていきたい。その中で、友だちのよさを認め合う気持ちも育てていきたい。

5 学習のねらいと道すじ

(1) 学習のねらい

- 〔技能〕 ○いろいろな「大変だ」の出来事の表したいイメージを捉え、即興的な表現や簡単なひとまとまりの表現で踊ることができるようにする。
- 〔態度〕 ○友だちと助け合ったり、互いのよさを認め合ったりしながら、運動に進んで取り組むことができるようにする。
- 〔思考・判断〕 ○イメージに合う動きを選んだり見付けたりしながら、自分やグループの動きを工夫することができるようにする。

(2) 道すじ

時	1	2	3	4	5	6	
学習の流れ	オリエンテーション	「大変だわ～ルド!」のいろいろなイメージを、「ひと流れの動き」で即興的に踊る。			気に入った場面のイメージを簡単な「ひとまとまりの動き」にして踊る。		
学習内容	オリエンテーション ・学習内容を知る。 ・激しい感じ、急変する感じなどの「大変だ～」のイメージを出し合う。 【イメージバス	心と体をほぐす				【ふかめる】 ・一番気に入った場面の友だちとグループになり、イメージが伝わるような工夫を加えて踊る。 ・簡単な「はじめ」と「おわり」をつける。	
		自然パニックわ～ルド!	もしもパニックわ～ルド!	生活パニックわ～ルド!	【やってみる】 ・教師の言葉かけでイメージを広げ、体いっばいに使って踊る。 (「リズム」「空間」「動き」「関わり」を		

容	ケット・イメージカルタ】	意識して。)	<ul style="list-style-type: none"> ・見せ合ってアドバイスし合う。 ※7時間目はクラスの「大変だわ〜ルド！」メドレー発表会をする。
	2人組で即興表現で踊る。 カードをもとに動いてみる。	【ひろげる】 <ul style="list-style-type: none"> ・カードを使って「ひと流れの動き」で踊る。 ・見せ合ってアドバイスし合う。 	

6 評価規準

[内容のまとまりごとの評価規準]

運動への関心・意欲・態度	運動についての思考・判断	運動の技能
表現運動の楽しさや喜びに触れることができるよう、進んで取り組むとともに、互いのよさを認め合い助け合って練習や発表をしようとしたり、運動する場の安全に気を配ろうとしたりしている。	自分やグループの課題の解決を目指して、練習や発表の仕方を工夫している。	表現やフォークダンスについて、表したい感じを表現したり踊りの特徴を捉えたりして踊るための動きを身に付けている。

[単元の評価規準]

運動への関心・意欲・態度	運動についての思考・判断	運動の技能
<ul style="list-style-type: none"> ・表したい感じを表現したり踊りの特徴を捉えたりして踊る楽しさや喜びに触れることができるよう、表現運動に進んで取り組もうとしている。 ・約束を守り、友達と助け合って練習や発表、交流をしようとしている。 ・運動をする場の安全を保持することに気を配ろうとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・課題の解決の仕方を知るとともに、自分やグループの課題に応じた動きを選んだり構成を変えたりしている。 ・自分やグループのよさを知るとともに練習や発表会、交流会で自分やグループのよさを生かす動きを見付けている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・表現では、いろいろな題材から表したいイメージを捉え、即興的な表現や簡単なひとまとまりの表現で踊ることができる。 ・フォークダンスでは、踊り方の特徴を捉え、音楽に合わせて簡単なステップや動きで踊ることができる。

[学習活動に即した評価規準]

運動への関心・意欲・態度	運動についての思考・判断	運動の技能
①様々な動きの特徴を捉えながら踊る楽しさを感じ、進んで取り組もうとしている。	①習得した動きを取り入れながら、イメージに合う動きを選んだり構成したりしている。	①いろいろな動きの要素を入れながら、ひと流れの動きで即興的に踊ることができる。
②約束を守り、友だちと助け合ったり認め合ったりしながら踊ろうとしている。	②題材の特徴のイメージに合った動きを見付け、工夫を加えている。	②表したいイメージを捉え、「はじめ」と「おわり」を付けて、簡単なひとまとまりの動きで踊ることができる。
③運動をする場の安全の保持に気を配ろうとしている。	③友だちのよい動きを見付けている。	

7 指導と評価の計画

大変だわ〜ルド！（激しい感じの表現）

学習の段階		「大変だわ〜ルド！」のいろいろなイメージを、「ひと流れの動き」で即興的に踊る。		
毎時間の小テーマ		オリエンテーション	自然パニックわ〜ルド	もしもパニックわ〜ルド！
時数		1	2 ~ 4	
第 五 学 年	一 時 間 の 学 習 の 流 れ ↓	0	1 学習内容を知る。	1 心と体をほぐす。
		10	2 激しい感じ、急変する感じなどの「大変だ〜」のイメージを出し合う。【イメージバスケット】	2 課題の把握と活動の確認をする。 <div style="display: flex; justify-content: space-between; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 45%;"> 自然パニックわ〜ルドへ Let's Go! ~色々な動きを組み合わせるといっばい踊ろう~ </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 45%;"> もしもパニックわ〜ルドへ Let's Go! ~リズムを変えて踊ろう~ </div> </div>
		20	3 学習の進め方を知る。	3 本時のパニックわ〜ルドの中の場面や様子を、でみんなで即興的にいくつか踊ってみる。 <div style="display: flex; justify-content: space-between; border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; width: 45%;"> ・火山大噴火 ・雷 稲妻 ・氷がとける〜 等 〈動きを意識〉 </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; width: 45%;"> ・ウイルスが体に入 ・天井が下がる 等 〈リズムを意識〉 </div> </div>
		30	4 心と体をほぐす。	4 グループごとに好きなイメージカルタを選び
		40	5 2人組で即興表現で踊る。 〈関わりを意識〉	5 一番気に入った場面を決め、変化をつけた「ひる」。
45	6 出し合ったイメージの中から即興的に踊ってみる。	6 兄弟グループで動きを見合って、アドバイス		
		7 やってみての感想を出し合い、学習の見通しを持つ。	7 全体で見せ合う。	
		※ 自分たちが考えた「大変だ〜」をもとに、イメージカルタを作る。（課外）	8 学習の振り返りをする。	
評 価 の 観 点	運動への関心・意欲・態度	③ (観察)	① (観察)	② (観察)
	運動についての思考・判断		① (観察)	③ (観察・学習カード)
	運動の技能			

	気に入った場面のイメージを簡単な「ひとまとまりの動き」にして踊る。	
生活パニックわ〜ルド!	5 ・ 6	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">生活パニックわ〜ルドへ Let's Go! 〜あちこちの空間を使って踊ろう〜</div> <p>教師の言葉かけやリード</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・お湯が沸騰 ・ねばねば納豆 ・ポップコーン 等 <p style="text-align: center;">(空間を意識)</p> </div> <p>ながら即興的に踊る。</p> <p>と流れの動き」にして踊</p> <p>し合う。</p>	<p>1 心と体をほぐす。</p> <p>2 課題の把握と活動の確認をする。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">一番気に入った場面に工夫を加えて、強調して踊ろう!</div> <p>3 「自然パニックわ〜るど!」「もしもパニックわ〜るど!」「生活パニックわ〜ルド!」の中から一番気に入ったわ〜ルドを選んだメンバーでグループになり、表したいイメージや感じをもとに工夫を加える。</p> <p>4 簡単な「はじめ」と「おわり」をつけ、「ひとまとまりの動き」にして踊る。</p> <p>○一番表したい部分を強調するように工夫する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆印象的な部分を繰り返す。 ◆表情も意識し、イメージを意識して踊る。 ◆あっ!と驚く何かを入れる。 <p>5 同じ「パニックわ〜ルド!」内で動きを見合ってアドバイスし合う。</p> <p>6 学習の振り返りをする。</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">大変だわ〜ルドメドレーをしてみんなで踊ろう!</div> <p>3 グループの動きを踊って確認する。</p> <p>4 「大変だわ〜ルド!」の最初と最後の動きを決める。</p> <p>5 「大変だわ〜ルド!」メドレー発表会をする。</p> <p>6 学習のまとめをする。</p>
③ (観察・学習カード)	② (観察・学習カード)	
① (観察・学習カード)		② (観察・学習カード)

8 本時の学習（全体計画 6 時間の 4 時間目）

(1) 日時 平成 25 年 11 月 5 日（火） 5 校時（14:30～15:15）

(2) 場所 ○○小学校体育館

(3) 本時のねらい

○高く・低く，広がる・集まる等，空間をつかって全身で即興的に踊ることができる。

【技能】

○みんなと助け合ったり認め合ったりしながら仲よく踊ることができる。【態度】

○空間を意識した視点で，友だちのよい動きを見付けることができる。【思考・判断】

(4) 展開

段階	学習活動と内容	教師の働きかけ(・) 評価(☆) 達成できない児童への手立て(※)
はじめ 5分	<p>1 集合・健康観察をする。 ○裸足になり，円の中に素早く集合する。</p> <p>2 心と体をほぐす。 ○思い切り楽しく体を動かす。 ・2人でなかよし ・タッチ DE ポーズ ・シグナルウォーク</p>	<p>・裸足になり，円の中に素早く集合させる。 ・児童の健康状態を把握する。</p> <p>・本時の活動にスムーズに入れるよう，心と体をほぐすことができるようにする。 ・安全面に配慮する。</p>
なか 35分	<p>3 課題の把握と活動の確認をする。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>生活パニックわ〜ルドへ Let'sGo! ～あちこちの空間を使って踊ろう～</p> </div> <p>○前時までに学習したように，本時は普段の生活での大変だ！（生活パニックわ〜ルド）をイメージして踊ることを知る。</p> <p>4 生活パニックわ〜ルドの中の場面や様子を，教師の言葉かけやリードでみんなが即興的にいくつか踊ってみる。 ○教師の言葉かけに合わせて踊り，動きのバリエーションを知る。</p>	<p>・高く・低く，広がる・集まる等，空間を意識し，友だちと様々な形で関わって踊ることを確認する。</p> <p>・色々な動きを引き出せるように，言葉かけをしていく。 ・ひと流れの動きにするヒントとなるような言葉かけをしていく。 (例) ねばねば納豆 ●醤油とからしが体にしみこんでいくよ。 ●ぐちゃっ，混ぜられた～。 ●箸で何度も上に持ち上げられて，混ぜら</p>

	<p>5 グループごとに好きなイメージカルタを選びながら即興的に踊る。</p> <p>○自分たちで自由に生活パニックわ〜ルドを回りながら踊る。</p> <p>○太鼓の合図で次に移動する。</p> <p>6 一番気に入った場面を決め、変化をつけた「ひと流れの動き」にして踊る。</p> <p>○動きを組み合わせたり、簡単なお話の山場を作ったりして変化をつける。</p> <p>○はじめとおわりをつけて踊る。</p> <p>7 兄弟グループで動きを見合っ て、アドバイスし合う。</p> <p>○空間を意識した視点で友だちのよい動きを見付け、さらによくするためのアドバイスを する。</p> <p>○アドバイスをもとにもう一度踊って みる。</p> <p>8 全体で見せ合う。</p> <p>○半分ずつ発表する。</p>	<p>れる～。</p> <p>●周りの納豆の友だちとも絡んでみよう。 等・・・</p> <p>※友だちや教師の動きのまねをするように声をかける。</p> <p>・考えつかないグループには、みんなで動いたものと同じでもよいと声をかける。</p> <p>※具体的な動きのポイントを示し、一緒に動く。</p> <p>・より広い空間を意識して使うことに加え、前時までの学習も生かしたリズム変化等を入れると、動きがさらによくなることを助言する。</p> <p>☆高く・低く、広がる・集まる等、空間をつかって全身で即興的に踊ることができているか。</p> <p>・空間を広く使って踊れているかという視点で見ると助言する。</p> <p>☆空間を意識した視点で、友だちのよい動きを見付けているか。</p> <p>・アドバイスされたことを改善するために大きさに動くように助言する。</p>
<p>お わ り 5分</p>	<p>9 学習の振り返りをする。</p> <p>○学習カードに記入する。</p>	<p>・自分や友だちのよい動きへの気付きを大事にし、次時へとつなげていく。</p> <p>・次時は3つのわ〜ルドから1つ選んで、「大変だわ〜ルドメドレー」に向けて踊ることを伝える。</p>

(5) 評価

○高く・低く，広がる・集まる等，空間をつかって全身で即興的に踊ることができたか。

【技能】

○みんなと助け合ったり認め合ったりしながら仲よく踊ろうとしていたか。【態度】

○空間を意識した視点で，友だちのよい動きを見付けていたか。【思考・判断】

(＊本時の評価重点項目は，「思考・判断」「技能」とする。)

大変だわ〜ルド！		
自然パニックわ〜ルド！	もしもパニックわ〜ルド！	生活パニックわ〜ルド！
<ul style="list-style-type: none">・嵐だ・岩を砕く波 船が沈む～・火山大噴火・地震・風に舞う木の葉・雷 稲妻・夕立 雨宿り・氷が溶ける	<ul style="list-style-type: none">・おなかが痛い ウイルス侵入・雷落ちて感電・ブレーキ壊れた・天井が下がってくる・宇宙空間 無重力・コンピューター ロボット壊れた・出口はどこだ・エアスポーツ	<ul style="list-style-type: none">・お湯が沸騰・打ち上げ花火が空にたくさん・目覚まし・火事だ・サイレン・火が回る・スイッチオン 洗濯機・ジュースでおいしいジュース・ねばねば納豆・おもちがぺったん・ガムが膨らんでいくと・・・・ポップコーン・冷凍シャキーン・勢いよくあがる天ぷら・洗車機

大変だわ〜ルド!

氏名()



めあて

- ◎友だちと協力して楽しんで踊ろう
- ◎感じを込めてなりきって踊ろう
- ◎体のさきっちょまでめいっぱい使って踊ろう

自分のめあて

大変だ! からイメージを広げてみよう。

☆2時間目 今日のメンバー(自分 ・)
○今日のお気に入りの動き

→
→

☆3時間目 今日のメンバー(自分 ・)
○今日のお気に入りの動き

→
→

☆4時間目 今日のメンバー(自分 ・)
○今日のお気に入りの動き

→
→

☆5・6時間目 今日のメンバー(自分)
○タイトル

○表したい感じとその工夫

感じ	そのための具体的な動きの工夫は？
----	------------------

○どんな流れ？

はじめ	なか	おわり
-----	----	-----

大変だわ〜ルド！！振り返りカード

今日の 学習を 振り返ろう。

よくできた・・・ ◎ できた・・・ ○

	進んで 楽しく 動いた	友だち と協力 できた	安全に 気を付 けて踊 った	よい動きを みつけた (工夫した)	さきつちよま でめいっば い使って踊 った	今日の なりきり%	今日のキ ラキラ賞	今日の気づき & 発見	次回がんばりたいこと
①	オリエンテーション								
/						%			
②	自然パニックわ〜ルドへ Let's Go! ~色々な動きを組み合わせで踊ろう~								
/						%			
③	もしもパニックわ〜ルドへ Let's Go! ~リズムを変えて踊ろう~								
/						%			
④	生活パニックわ〜ルドへ Let's Go! ~あちこちの空間を使って踊ろう~								
/						%			
⑤	一番気に入った場面に工夫を加えて、強調して踊ろう！								
/						%			
⑥	大変だわ〜ルドメドレーをしてみんなで踊ろう！								
/						%			