

## 研究主題

「心を耕す集団作り」

## 教科の努力点

「社会的事象に対して、自分なりの考えを持って意見を発表したり、話し合いをしたりする力を育てる」

- 1 単元名「古代国家の歩みと東アジアの世界」
- 2 単元について

## (1) 単元観

中学校社会科の目標は、「広い視野に立って、我が国の国土と歴史に対する理解を深め、公民としての基礎的教養を培い、国際社会に生きる民主的・平和的な国家・社会の形成者として必要な公民的資質の基礎を養う。」ことである。つまり、社会の一員として、社会の進展に対する意欲・態度・能力を養うことが求められる教科である。また、第3章指導計画の作成と内容の取り扱い2では、指導全般にわたって、資料を選択し活用する学習活動を重視するとともに作業的、体験的な学習の充実を図ることが盛り込まれている。

この単元では、大陸の文化や制度を取り入れながら国家の仕組みが整えられ、その後天皇、貴族の政治に展開していくまでの流れである。聖徳太子の政治から摂関政治まで、政治の移り変わりは重点的ふれる。そして、最後に、遣隋使や遣唐使のもたらした大陸文化が日本の文化に大きな影響を与え、遣唐使の廃止によって日本独自の国風文化が栄えたことにふれる。古代国家が成立するには、東アジアの国々との関係が色濃くあるという関係を考えさせ、多民族の文化、生活に興味を持たせたいと考える。授業を通して諸資料から社会的事象を把握し（事実認識）、その社会的事象を様々な視点から捉えたり、ある一つの視点を多面的に捉えたりして、その関わりを考察して（関係認識）、自分の社会認識にしていくという力を育てたい。

## (2) 生徒の実態

## (3) 指導観

班単位で意見を出し合い、考えを深め、発表させることで本校の研究主題である「心を耕す集団作り」に迫ることができると思う。そのために調べる段階で、文章資料や写真資料などを効果的に活用し、事象の歴史的背景や経緯、結果などの事実をとらえ当時の人々の心情を考えさせたい。自分の考えを表現する方法として、当時の人々が、何を考えていたのかを考えさせたい。当時の人の行動や考えから、歴史的意義や人々の願い心情について考えさせ本単元の狙いに迫っていきたいと考える。

## 3 単元の目標

- ・ 律令制度の農民の苦しい生活を貧窮問答歌などから具体的に調べることができる。  
(関心・意欲・態度)
- ・ 律令政治の内容や意義、律令政治下での農民の負担や藤原氏の権力把握について多面的・多角的に考察することができる。  
(社会的な思考・判断・表現)
- ・ 資料から大陸文化の影響を受けた天平文化・日本独自の国風文化について特色をまとめることができる。  
(資料活用の技能)
- ・ 古代日本では東アジアとの深い関わりの中から中央集権の仕組みが整えられ、大陸文化の影響を受けた国家・天皇中心の天平文化が栄え、その後に貴族中心の政治や国風文化が発展していったことを理解できる。  
(社会的事象についての知識・理解)

## 4 指導計画(8時間扱い)

| 学習過程        | 時配             | 目標  | 主な学習内容   | 評価規準   |
|-------------|----------------|---|--|--|
| 大化の改新への道のり  | 2              | 聖徳太子の政治の意味を理解してノートにまとめる。                  | ・聖徳太子の政治や大化の改新の意義について、当時の東アジアの情勢とかわらせる。                              | ・聖徳太子の政治の意義について理解できる。<br>・遣隋使の努力や苦心を感じとることができる。              |
| 律令国家の成立     | 1              | 大陸の制度を取り入れ古代国家が形成したことを理解する。               | ・律令制定の意義と律令制度の内容を通して、古代国家のしくみを学習する。                                  | ・律令制度を通して古代国家のしくみについて理解できる。<br>・律令政治の内容や意義について多面的・多角的に考察できる。 |
| 奈良時代の人々の暮らし | 1              | 資料を読み取って公地公民が崩れた理由を考える。                   | ・律令国家の基礎である公地公民が崩れはじめたことを知る。   | ・公地公民の崩壊し、荘園が確立していくことを説明することができる。                            |
| 国際的な文化      | 1              | 飛鳥文化、天平文化の特色を理解する。                        | ・資料から大陸文化の影響を受けた天平文化について特色をまとめる。                                     | ・遣唐使の努力や苦心を感じ取ることができる。                                       |
| 平安京と摂関政治    | 1              | 摂関政治を調べ藤原氏が独占できた理由を理解する。                  | ・平安京遷都の狙いと東北地方の蝦夷の抵抗を知る。   | ・摂関政治について調べ、藤原氏の地位を独占できた理由を理解できる。                            |
| 文化の国際化      | 2<br>7/8<br>本時 | ・仮名文字を通して国風文化の特色を理解する。<br>・東アジアの変化に気づかせる。 | ・文字から中国周辺の東アジアの変化や遣唐使廃止の理由を考える。<br>・当時の天皇や貴族との生活に関連づけ、国風化した文化の特色を知る。 | ・古代日本では、中国文化の影響を受けた国家から天皇中心とした国風文化に展開したことが理解できる。             |

## 5 本時の指導「国風文化」

### (1) 目標

- ・遣唐使の廃止により文化の国風化が進む様子を、仮名文字の成立を例に理解できる。  
(知識・理解)
- ・資料から当時の貴族の生活や活躍した人物を読み取ることができる。(資料活用)
- ・国風文化と現在の日本文化とのかかわりについて考えることができる。(思考・判断)

### (2) 展開

| 時配 | 学習内容と活動  | 教師の支援(・)評価(○)心を耕す(*)  | 資料                                    |
|----|--|---|---------------------------------------|
| 10 | <p>1 紫式部と清少納言について知っている意見をいう。<br/>例) 何をした人なのか。</p> <p>2 紫式部日記を読んで式部の日記に書かれている清少納言について話し合う。(班隊形で行う)</p>                                  | <p>・映像を用いて、視覚に訴える工夫を行う。<br/>○考えて積極的に授業に参加しようとしている。<br/>○宮中の貴族の生活や人間関係など、興味を持って読み取ることができる。</p> | <p>映像資料</p> <p>紫式部日記の要約プリントを班に配布。</p> |
|    | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">           平安の文化を仮名文字から考えよう。         </div> |   |                                       |

|           |   |  |                              |
|-----------|---|--|------------------------------|
| <p>35</p> | <p>3 仮名文字について</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・資料集 p, 32 の仮名文字をみてもし仮名文字がなかったらどうなるかを話し合う。</li> <li>・記入用紙に短文を考え, それを漢字だけの表記に直し, お互いに読み比べてみる。</li> </ul> <p>4 文化の国風化の大きな原因はなんであるかを資料集から見つけ出す。</p> | <p>* 班員で協力し, 意見を導き出すように話し合いを行う。</p> <p>○ 国風文化で生まれた仮名文字が現在の日本文化にも大きくかかわっていることを理解する。</p> <p>・ 遣唐使の廃止を進言した菅原道真の存在にも触れる。</p> | <p>資料集 p, 32</p> <p>記入用紙</p> |
| <p>5</p>  | <p>5 平安時代に日本の文化として確立されたもので, 現在でも残されていることをあげ, ノートにこの文化の特色を書く。</p>  | <p>国風文化の特色を抑えた上で, この時代の文化が日本の文化の原点であることに気づく。</p>   |                              |

(3) 板書計画

|   |   |
|---|---|
| <p><b>【国風文化】</b></p> <p>平安の文化を仮名文字から考えよう。</p> <p>① 仮名文字について</p> | <p>まとめ</p> <p>894年 遣唐使の廃止 (菅原道真)</p> <p>当時の貴族の優雅な生活から生まれた文化を国風文化という。</p> <p>特色</p> <p>現在でも残っているこの頃の文化</p> |
|---|---|